

# De wereld van bovenaf

Wilt u gastredacteur worden?  
Meldt u aan bij:  
dwars@dynamo-amsterdam.nl

Hoe ziet de wereld er van bovenaf uit? Met beeldend kunstenaar en verteller Maarten Sprenger maakten kinderen van vijf basisscholen uit Oost-Watergraafsmeer in vier weken een wandvullende landkaart.



Groep 5b aan het werk aan Supervijfland op de Lidwinaschool



logo Maud, Lidwinaschool



foto's en tekst Maarten Sprenger



De route van huis naar school, getekend in de eerste les

Dertien groepen van de Lidwinaschool, Aldoende, De Linnaeussschool, De Coligny en De Kaap deden mee in het afgelopen half jaar. In de eerste lessen zochten de kinderen uit hoe het zit met de straten, gebouwen, pleinen en waterwegen die ze kennen uit hun eigen buurt. Hoe ziet de route van huis naar school er van bovenaf uit? Wat komt er wel en wat komt er niet op zo'n plattegrond? In deze lessen werden prachtige kleine kaartjes getekend. Steeds probeerden de kinderen te bedenken hoe alles er vanuit de lucht uit zou zien. Kijk bijvoorbeeld eens naar de prachtige serie van bovenaf bekeken trappen. Met inventieve oplossingen voor een soms moeilijk probleem.



Minilandkaart uit het begin van het project

Leuk is ook dat de kinderen soms elkaars kaart heel goed konden 'lezen'. Ze lopen immers allemaal door dezelfde buurt. De wereld van bovenaf is een project van de Stichting Kunsteducatie De Rode Loper Op School.

Welke kleur en vorm hebben wegen, gebouwen, parken of water in een atlas? Een atlas? Zo'n boek met kaarten, dat is eigenlijk een soort veelkleurige schatkamer. Net zoals sommige

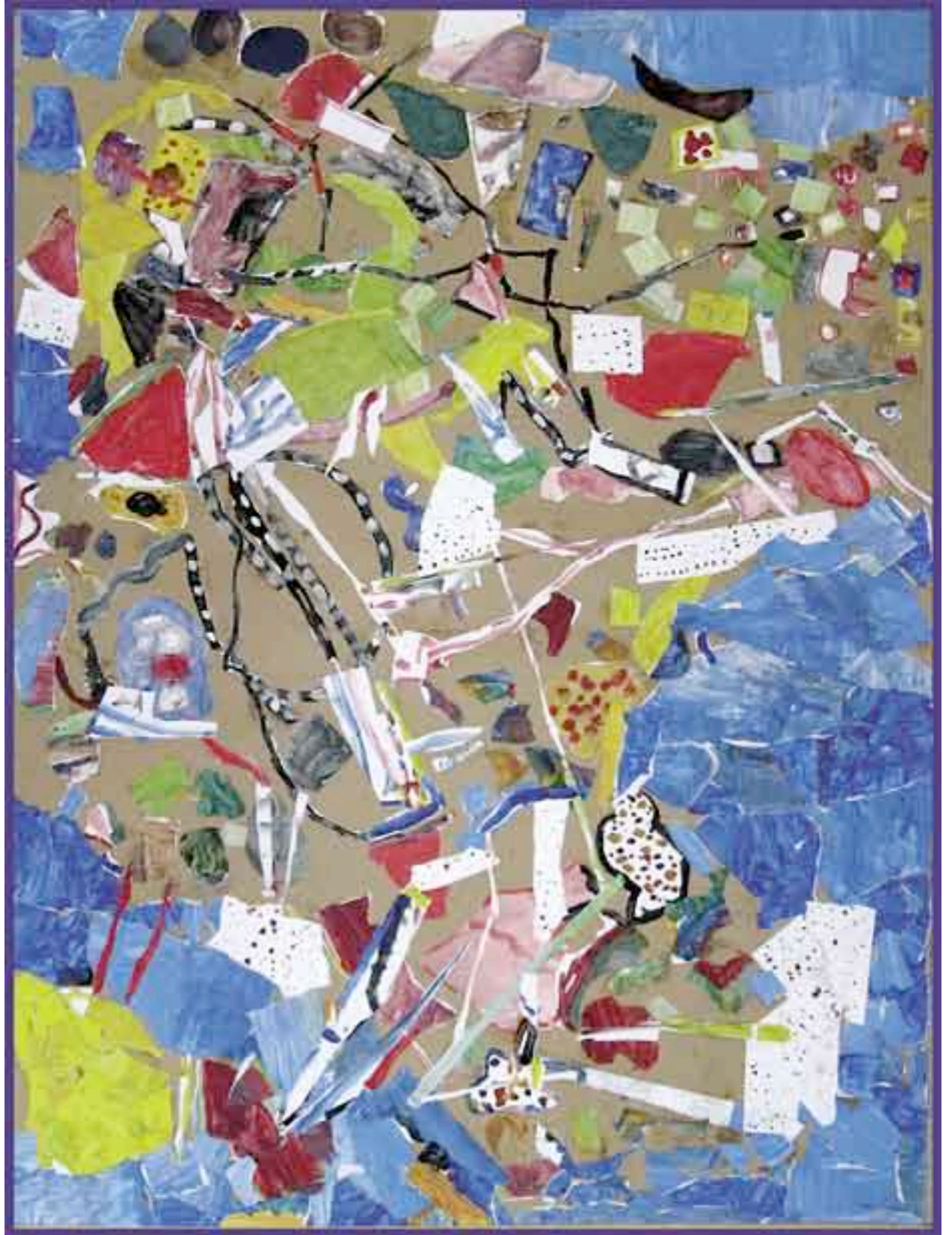


Het groepje van 'de grenzen' aan het werk

Ook waterwegen, zeeën en rivieren werden apart gemaakt; met lekker veel blauw in alle tinten. En er waren groepjes voor de landschappen en voor de grenzen. Dat laatste was een grappige en speciale taak. Zijn er ook rechte grenzen of is het altijd zo'n vrolijk kronkellijn? Zijn er altijd grenzen? In de laatste les ontstonden ook de verhalen bij de elf landen. Hieronder die bij 'Het verloren land' van groep 4/5 van juf Fari op de Linnaeussschool.



Iedereen tevreden? Hier en daar moet nog wat worden opgeplakt



En dan is de kaart echt af. We noemen hem 'Het verloren land'

**Verhalen bij Het verloren land door groep 4/5 van juf Fari op de Linnaeussschool. Geschreven op een mooie vrijdagmiddag in maart via Hyves en e-mail.**

**Het verlorenland 3 van Aliye**  
Het verlorenland is een land dat verloren is. Er was een oorlog, de oorlog begon toen Lasse de baby verdwenen was. 9999 mensen waren aan het vechten. Er was maar een vrouw die niet vocht en die heet: Aliye. Ze was verdrietig want haar familie zat

wel te vechten. En ze vochten, vochten en vochten en naar een dag zei ze stop! En toen stopten alle mensen en maakte vrienden en Lasse werd gevonden. En Spongebob zei zullen we dit land het verlorenland noemen.

**Bericht nr. 1 van Pritvi**  
Dit land heet het verlorenland. Er wonen weinig mensen maar niemand weet waarom. Het heeft van alles wat men nodig heeft. Maar het wordt bijna nooit gebruikt.

**Bericht van Lasse 6**  
het verlorenland is een land dat vroeger verloren was. nu is het

nog steeds niet opgebouwd er is nog steeds oorlog. de zwarte macht heeft al bijna gewonnen maar de goeie geven het niet op totdat de zwarte macht op eens was verdwenen.

**Nieuw bericht van Hady 7**  
ik ben Hady.  
En het verlorenland. Het heeft een strand, graan, zand. En het heeft spoorwegen. Ik hoop dat je het mooi vind.

**Nieuwsgierig naar de andere kaarten en tekeningen? Er staan zo'n 800 foto's van het project op Hyves bij dewereldvanbovenaf.hyves.nl. Respect!**